

SAI Dance Festival 2025 COMPETITION I 29, MAY 10:30-

A MARKING 10:20-10:30 (10min)					
Time	Group	No	Time Course	Chreograper (P・Time)	Title
Korea Invitation			10hr30m -39m30s	ノ・イエスル (1・9:30)	Dear
10:40 11:24	A	1	40m00s - 49m30s	上野 可南子、佐々木 実紀 (2・9:30)	CHEGA
		2	50m00s - 59m30s	茂木 孝介(G-ray) (3・9:30)	Dawn
		3	00m00s - 07m00s	横井 伽歩 (1・7:00)	Peeling Scales
		4	07m30s - 15m00s	Poix (2・7:30)	分岐し、並行する
		5	15m30s - 23m30s	鈴木 泰羽 (1・8:00)	花に嵐
B MARKING 11:24 - 11:34 (10min)					
11:34 12:17	B	6	34m00s - 41m00s	寒水 音 (2・7:00)	We Got Love
		7	41m30s - 51m00s	金指 喜春 (1・9:30)	排除
		8	51m30s - 01m00s	和太鼓+ダンスユニット<まだこぼれし> (2・9:30)	わたいいわ
		9	01m30s - 09m34s	和久田 真妃、楠本 和也 (7・8:04)	一陽来復
		10	10m00s - 16m30s	青柳 万智子 (1・6:30)	Look at ME
C MARKING 12:17 - 12:27 (10min)					
12:27 13:15	C	11	27m00s - 35m00s	小松崎 結友、三木 麻衣 (2・8:00)	カフネー
		12	35m30s - 45m00s	西巻 直人 (1・9:30)	夢〜こんな夢を見た〜
		13	45m30s - 55m00s	中村 隆彦(モダンディーズ) (7・9:30)	日常のような非日常
		14	55m30s - 05m00s	米須 香音 (2・9:30)	nostalgic child
		15	05m30s - 15m00s	なかじまゆり。 (1・9:30)	The seeing
REST 13:15 - 14:05 (50min)					
D MARKING 14:05- 14:15 (10min)					
14:15 15:04	D	16	15m00s - 24m30s	中村 愛由子 (1・9:30)	Period
		17	25m00s - 34m30s	petite MAMan (3・9:30)	泥中の蓮
		18	35m00s - 44m30s	林 美依奈、長谷川 海璃 (2・9:30)	To the highest point
		19	45m00s - 54m00s	寺杣 彩 (1・9:00)	Harmony
		20	54m30s - 04m00s	大堂 智子 (1・9:30)	4 0 4
E MARKING 15:04 - 15:14 (10min)					
15:14 16:00	E	21	14m00s - 23m00s	鈴木 夢生 (1・9:00)	SKIN PLATE
		22	23m30s - 33m00s	高橋 郁 (2・9:30)	もうひとつの時間
		23	33m30s - 43m00s	武田 摩耶 (1・9:30)	in-between-ness
		24	44m00s - 49m30s	伊藤 有美 (1・5:30)	まるで世界のはじまりのような
		25	50m30s - 00m00s	高瀬 瑤子 (1・9:30)	ヒスノイズ
F MARKING 16:00 - 16:10 (10min)					
16:10 17:00	F	26	10m00s - 19m30s	山岸 詩音 (1・9:30)	For reminiscence
		27	20m00s - 29m30s	E・C・M element (2・9:30)	蝸牛
		28	30m00s - 39m30s	キム・ウンギョン (1・9:30)	夢
		29	40m00s - 49m30s	yUmy 研究所 (2・9:30)	Fragment
		30	50m00s - 59m30s	黒瀧 保士 (1・9:30)	月の出

SAI Dance Festival 2025 **COMPETITION II** 30, MAY 10:30-

G MARKING 10:20-10:30 (10min)					
Time	Group	No	Time Course	Chreograper (P・Time)	Title
Puerto Rico Invitation			10hr30m -37m00s	アブラハム・テキシドール ノルベルト・コラソ (2・7:00)	Dice (s)
10:38 11:26	G	31	38m00s - 47m30s	長谷川 暢 (1・9:30)	わたしのふるまい
		32	48m00s - 56m30s	陳内 希海、尾村 茉莉 (2・8:30)	Blind to Sorrow, Open to bliss
		33	57m00s - 06m00s	渡邊 愛蓮 (1・9:00)	踏んづけた
		34	06m30s - 16m00s	田中 結 (2・9:30)	気体
		35	16m30s - 26m00s	平田 栞 (1・9:30)	invisible
H MARKING 11:26 - 11:36 (10min)					
11:36 12:25	H	36	36m00s - 45m30s	山口 なぎさ (1・9:30)	垂 垂
		37	46m00s - 55m30s	木原由香舞踊団 (2・9:30)	pone-
		38	56m00s - 05m30s	田花 遥 (1・9:30)	ナイトモノローグ
		39	06m00s - 15m30s	横田 恵 (5・9:30)	レントゲンルーム
		40	16m00s - 25m00s	SenTen (2・9:00)	Self, Reality
I MARKING 12:25 - 12:35 (10min)					
12:35 13:20	I	41	35m00s - 44m30s	宮原 一枝 (1・9:30)	記憶の棲家
		42	45m00s - 54m30s	玲鳳 (2・9:30)	ドブレ・ナンマドール
		43	55m00s - 00m00s	信濃 耀介 (1・5:00)	凧
		44	00m30s - 10m00s	ムーム (2・9:30)	The Mummy
		45	10m30s - 20m00s	土田 貴好 (NEphRITE dance company) (7・9:30)	Green damer
REST 13:20 - 14:10 (50min)					
J MARKING 14:10 - 14:20 (10min)					
14:20 15:05	J	46	20m00s - 29m30s	安本 亜佐美 (1・9:30)	放さないで
		47	30m00s - 39m30s	仲宗根 葵、高畑 裕太 (2・9:30)	或在
		48	40m00s - 49m40s	後藤 禎稀 (1・9:40)	ボルトと私
		49	50m00s - 54m07s	林 弦希 (5・4:07)	輪郭
		50	56m00s - 05m00s	EXPERIMENTAL HIPHOP (2・9:00)	goes
K MARKING 15:05 - 15:15 (10min)					
15:15 15:58	K	51	15m00s - 21m00s	安達 雅 (1・6:00)	called
		52	21m30s - 30m10s	根岸 リチャード (2・8:40)	ツチブタ
		53	30m30s - 39m30s	平田 鱒 (1・9:00)	はなし
		54	40m00s - 48m10s	山田 ちか (1・8:10)	もれおちる
		55	48m30s - 58m00s	宮 悠介 (2・9:30)	Onomatopoeia WAVES